

grupa twórcza Miejskiego Ośrodka Kultury  
**PRACOWNIA TAŃCA PRYZMAT**  
tu tworzymy taniec artystyczny



**zapraszamy na spotkania organizacyjne**

**7 września godz. 18:00,**  
kamienica Naujacka ul. Dąbrowszczaków 3

*spotkanie 7 września rozpocznie WYSTAWA ZDJĘĆ i PROJEKCJA FILMU  
z projektu LATO w TEATRZE-TANIEC*

**lub**

**17 września godz. 18:00**  
sala kameralna pod Amfiteatrem

Prowadzimy już ZAPISY do GRUP na rok 2012/13

- **NOWOŚĆ !!!! PRYZMACIĄTKA** balet **5-8 lat**, w tym samym czasie **PRYZMAT +30 dla rodziców, dorosłych** modern/jazz/klasyka **NOWOŚĆ !!!!**
- **PRYZMACIK** modern/jazz/klasyka **9-13 lat**
- **PRYZMAT 3** grupa **początkująca** modern/jazz/współczesny/klasyka **młodzież i dorośli**
- **PRYZMAT 2** grupa **średniozaawansowana** modern/jazz/współczesny i klasyka **młodzież i dorośli**
- **PRYZMAT 1** grupa repertuarowa (zamknięta)

**UWAGA !!!**

Grupy **PRYZMAT 1 i 2** (osoby, które uczestniczyły w zajęciach w zeszłym roku) rozpoczynają zajęcia **3 września o godz. 17:00** sala baletowa w Spichlerzu.

PRZYPOMINAMY, iż **8 września w godz.10:00-13:00 (PRYZMAT 1 i 2)** zaprezentuje się podczas DNIA OTWARTEGO w olsztyńskiej FILHARMONII

**GRAFIK 2012/2013**

poniedziałek	środa	piątek
	<b>16.30-17.15</b> <b>przymaciątka 5-8 lat</b> <b>balet dla dzieci</b> Paulina Spiel s.baletowa Spichlerz	
	<b>16.30-17.15</b> <b>pryzmat +30</b> <b>modern/jazz</b> dla rodziców, dorosłych Tatiana Asmolkova s.14 Spichlerz	
<b>16.30-17.30</b> <b>przymacik 9-13lat</b> <b>modern /jazz/klasyka</b> Kamila Olszewska s.kameralna Amfiteatr	<b>16.30-17.30</b> <b>przymacik 9-13lat</b> <b>modern /jazz/klasyka</b> Kamila Olszewska s.kameralna Amfiteatr	
<b>17.30-19.00</b> <b>pryzmat 3 grupa początkująca</b> młodzież i dorośli <b>modern/współczesny</b> Katarzyna Grabińska/Kamila Olszewska s.kameralna Amfiteatr	<b>17.30-19.00</b> <b>pryzmat 3 grupa początkująca</b> młodzież i dorośli <b>jazz</b> Tatiana Asmolkova s.kameralna Amfiteatr	<b>17.30-19.00</b> <b>pryzmat 3 grupa początkująca</b> młodzież i dorośli <b>klasyka</b> Tatiana Asmolkova s.baletowa Spichlerz
<b>19.00-20.30</b> <b>pryzmat 1 i 2 grupa zaaw.i średniozaaw.</b> młodzież i dorośli <b>modern/współczesny</b> Katarzyna Grabińska s.kameralna Amfiteatr	<b>19.00-20.30</b> <b>pryzmat 1 i 2 grupa zaaw.i średniozaaw.</b> młodzież i dorośli <b>jazz</b> Tatiana Asmolkova s.kameralna Amfiteatr	<b>19.00-20.30</b> <b>pryzmat 1 i 2 grupa zaaw.i średniozaaw.</b> młodzież i dorośli <b>klasyka</b> Tatiana Asmolkova s.baletowa Spichlerz
<b>20.30-22.30</b> <b>atelier pryzmat 1 choreografia</b> Katarzyna Grabińska s.kameralna Amfiteatr	<b>20.30-22.30</b> <b>atelier pryzmat 1 choreografia</b> Katarzyna Grabińska s.kameralna Amfiteatr	



## **PŁATNOŚCI**

Grupy: PRYZMACIĄTKA i PRYZMAT +30	35zł/miesiąc, 20zł za wrzesień
Grupa PRYZMACIK	55zł/miesiąc, 25zł za wrzesień
Grupy: PRYZMAT 1,2,3	65zł/miesiąc, 30zł za wrzesień

## **PIERWSZE ZAJĘCIA GRATIS !!!**

Opłata za zajęcia za miesiąc z góry, do 10tego każdego miesiąca!!!!

w kasie MOKu Kamienica Naujacka ul.Dąbrowszczaków 3, czynna Poniedziałek-Piątek 7:30-15:30  
lub przelew na konto Miejskiego Ośrodka Kultury NRB: 67 1540 1072 2001 5000 3766 0002  
w tytule przelewy należy podać: **IMIĘ i NAZWISKO uczestnika oraz nazwę GRUPY**

## **ADRESY**

sala kameralna Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn, ul.Zamkowa  
sala baletowa oraz sala 14, Spichlerz, ul.Piastowska 13

## **ZAPISY i KONTAKT**

Katarzyna Grabińska [pryzmat@taniec-olsztyn.pl](mailto:pryzmat@taniec-olsztyn.pl) tel.502-737-839  
więcej informacji na [www.pryzmat-taniec.pl](http://www.pryzmat-taniec.pl)

## O INSTRUKTORACH

**Katarzyna Grabińska** - założycielka, instruktor i choreograf **Pracowni Tańca PRYZMAT**.  
Specjalizuję się w takich formach jak **taniec modern, współczesny**



Otrzymała nagrody: **NAGRODĘ PREZYDENTA MIASTA OLSZTYNA 2011** za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej  
**TALENT ROKU 2010** w kategorii TERPSYCHORA- Taniec, przyznaną przez kapitułę Fundacji Środowisk Twórczych

### CV taneczne:

Tańczy od dziecka. Przygodę z tańcem rozpoczęła od tańca towarzyskiego poprzez ludowy, disco kończąc w grupie tańca współczesnego PARADOX w Olsztynie pod okiem instruktor Jolanty Grabowskiej. Z wykształcenia mgr Ekonomii Akademii Ekonomicznej w Krakowie, a z zamiłowania "pasjonatka tańca" oraz kitesurfingu

Doświadczenie nabyte w zespole to 10 lat tańca, a także udział w wielu warsztatach, konferencjach oraz liczne nagrody na festiwalach zarówno krajowych jak i międzynarodowych. Warsztat taneczny nabyła również w Studio Tańca i Ruchu w Krakowie, uczestnicząc w lekcjach w college NSDC w Leeds w Wielkiej Brytanii oraz Ireland Theatre of Dance w Dublinie w Irlandii.

Brała udział w międzynarodowym festiwalu tańca DARC 32 International Training Festival we Francji (przy współpracy Urzędu Miasta Olsztyn i Chateauroux)

W 2007 r. założyła Pracownię Tańca PRYZMAT, której jest instruktorem i choreografem.

W 2009 r ukończyła szkołę choreografii scenicznej ARTYSTYCZA ALTERNATYWA w Krakowie, z oceną CELUJĄCY za spektakl dyplomowy "512 RAM".

Podczas IX Ogólnopolskich Konfrontacji Zespołów Tanecznych w Bydgoszczy w 2009 r, otrzymała nagrodę za choreografię. W 2010 podczas prezentacji tańca współczesnego MŁODE FORMY 2010 otrzymała nagrodę specjalną za choreografię "Tuż za rogiem czai się pustka". Choreografia pt. "Do", którą przygotowała dla zespołu METRUM z Węgorzewa otrzymała również nagrodę podczas prezentacji tańca współczesnego MŁODE FORMY 2011. W kwietniu 2012 r. za tą samą choreografię Kasia otrzymała tytuł NAJLEPSZEGO CHOREOGRAFA eliminacji WOJSK LĄDOWYCH do XV Przeglądu Form Scenicznych Wojska Polskiego.

Od 2009 roku nawiązała współpracę z muzykami Elżbietą i Andrzejem Mierzyńskimi

([www.andymian.webpark.pl](http://www.andymian.webpark.pl)), z którymi współtworzy, wraz z zespołem, projekty taneczno-muzyczne (marzec 2010 premiera spektaklu GŁÓD, kwiecień 2011 premiera spektaklu "Zakłęty Ptak", czerwiec 2012 premiera widowiska "Sen Jednej Nocy").

Współorganizowała i koordynowała międzynarodowy projekt dla młodych tancerzy **MOVE dance project Warmia and Masuria 2010** przy współpracy z fundacją BORUSSIA. Wraz z TVP zrealizowała programy min. z cyklu Winda Regionu pt. „Modern przez pryzmat”, wejścia life do „Kawy czy Herbaty” promujące nasz region poprzez taniec. Prowadzi warsztaty i współpracuje z zespołami w Pasłęku, Korszach, Mrągowie, Węgorzewie, Pieniężnie.

Od 3 lat współpracuje z festiwalem - Dni Kultury i Sztuki Ulicznej **BRUK FESTIWAL** w Olsztynie.

Otrzymała nagrodę **TALENT ROKU 2010** w kategorii TERPSYCHORA- Taniec, przyznaną przez kapitułę Fundacji Środowisk Twórczych w Olsztynie. **W 2011 r. otrzymała NAGRODĘ PREZYDENTA MIASTA OLSZTYNA** za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej.

Wspólnie z Tatianą Asmokową jest pomysłodawcą i koordynatorem **OTWARTEJ SCENY TAŃCA** -

projektu cyklicznych spotkań środowiska sztuki tanecznej [http://pryzmat-](http://pryzmat-taniec.pl/page/show/391167481)

[taniec.pl/page/show/391167481](http://pryzmat-taniec.pl/page/show/391167481) oraz projektu **LATO w TEATRZE - TANIEC OLSZTYN**

<http://pryzmat-taniec.pl/page/show/39375305>.

**Tatiana Asmolkova** - specjalizuje się w takich formach jak **taniec jazzowy i klasyczny**.



Doktorantka IS PAN. Absolwentka Sankt-Petersburskiej Państwowej Akademii Kultury i Katedry Teorii i Historii Sztuki Akademii Baletu Rosyjskiego im. A. J. Waganowej. Choreograf w teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie, wykładowca dyscyplin choreograficznych w Policealnym Studium aktorskim im. A. Sewruka, krytyk baletowy. Współpracuje z Pracownią Tańca PRYZMAT w zakresie warsztatu tańca klasycznego, Broadway jazzu, realizując również wspólne projekty min. cykliczne spotkania sztuki tanecznej - OWARTA SCENA TAŃCA oraz projektu LATO w TEATRZE - TANIEC

**Paulina Spiel** - tancerka Pracowni Tańca PRYZMAT (grupa repertuarowa), instruktor tańca



Studentka Oligofrenopedagogiki (pedagogiki specjalnej zajmujący się nauczaniem i wychowaniem jednostek upośledzonych umysłowo) na Uniwersytecie Warmińsko - Mazurskim w Olsztynie.

Przygodę z tańcem rozpoczęła w wieku 8 lat w zespole folklorystycznym ZPiT „Warmia”.

Od 2007 roku należy do grupy Pryzmat działającej w Miejskim Ośrodku Kultury Olsztyn.

Tam rozwija się pod okiem instruktora i choreografa Katarzyny Grabińskiej.

Doświadczenie w tańcu nabiera w Pryzmacie oraz podczas udziału w licznych warsztatach.

W 2012 roku brała udział w DARC 37 Stage International Chateauroux we Francji (przy współpracy Urzędu Miasta Olsztyn i Chateauroux).



**Kamila Olszewska** - tancerka Pracowni Tańca PRYZMAT (grupa repertuarowa), instruktor tańca



Urodzona 15.10.1985 roku. Z wykształcenia jest pedagogiem i terapeutą zajęciowym. Zawodowo poświęca się pracy z dziećmi w Wojewódzkim Specjalistycznym Szpitalu Dziecięcym w Olsztynie.

Jej pasją jest taniec. Najbliższy jest jej taniec współczesny, jazzowy i modern, w których się realizuje. Regularne uczestnictwo w warsztatach i kursach umożliwiło rozwijanie umiejętności tanecznych, a występy na różnego rodzaju przeglądach pozwoliły zdobywać sceniczne doświadczenie.

Jest tancerką Pracowni Tańca Pryzmat działającej przy Miejskim Ośrodku Kultury w Olsztynie. Swoje umiejętności i doświadczenie taneczne zdobywa w zespole pod okiem Katarzyny Grabińskiej, instruktora i choreografa Pryzmatu. Kiedyś zaszczepiona chęć tańczenia, zdobywania nowych umiejętności i dzielenia się nimi z innymi trwa do dziś. Dlatego od 2011 roku prowadzi zajęcia w grupie dziecięcej Pryzmacik, czyli modern jazz dla dzieci. Poza umiejętnościami tanecznymi stara się również w małych tancerzach rozbudzić chęć obcowania ze sztuką taneczną co daje jej ogromną przyjemność i obustronne korzyści.

Doświadczenie i umiejętności taneczne zdobywała i nadal zdobywa na wielu warsztatach i festiwalach. Wraz z zespołem Pryzmat brała udział w wielu konkursach, przeglądach i pokazach zdobywając tam nagrody oraz sceniczne doświadczenie.

Brała udział w:

- międzynarodowym festiwalu tańca DARC 37 International Training Festival we Francji, (sierpień 2012)
- w warsztatach tanecznych w ramach Otwartej Sceny Tańca
- międzynarodowym festiwalu tańca współczesnego Dancing Poznań 2011
- Ogólnopolskich Warsztatach Tańca Współczesnego w Koninie
- W warsztatach tańca modern jazz, contemporary oraz lyrical podczas Europejskich Dni Sztuki i Kultury Ulicznej **BRUK festiwal**
- polsko-niemieckim projekcie wymiany tancerzy **MOVE Dance Project Warmia and Mazury** - warsztaty tańca współczesnego, modern, funky jazz, contact improvization, zajęcia teatralne i innych.

Doświadczenie sceniczne, które zdobywała wraz z zespołem to wiele pokazów i występów. Między innymi występ ze spektaklem Open/Close podczas Olsztyńskiej Trzydniówki Teatralnej, Widowisko muzyczno-taneczne „Sen jednej nocy” przy współpracy z państwem Mierzyńskimi i wiele innych.